

**Выступление на Республиканском конкурсе методических разработок
и воспитательных практик «Успех воспитания»
31 .05. 2023 г.**

Добрый день, уважаемое жюри. Я - Буржалиева Нурмина Фахрудиновна, социальный педагог МКОУ «Магарамкентская СОШ №1» .Моя любовь к творчеству привела меня к тому, что стала педагогом дополнительного образования. Я вот уже с 2018 года руковожу кукольным театром в школе небольшого районного центра. И несмотря на такой малый промежуток времени мы уже дважды победители Всероссийских конкурсов театральных представлений и кукольных театров, дважды призеры и дипломанты Республиканского фестиваля (24 — 25) театральных представлений и кукольных театров. Наши достижения сами говорят за себя.

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно возможно. В детстве счет времени ведется иначе, тут каждый день — открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства — самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости.

Моя задача как педагога дополнительного образования - помочь ребенку поверить в себя, зажечь лучинку счастья, помочь соприкоснуться с прекрасным в жизни.

Кукольный театр воспитывает у детей и зрителей дошкольного и малого школьного возраста с малых лет художественный вкус, формирует интерес к театральному искусству, умение правильно выражать свои эмоции, посредством игры они познают моральные ценности, могут разграничить понятия добра и зла соответственно своему возрасту, в доступной для них форме.

Театральная деятельность способствует освобождению ребенка от закомплексованности и дает ему ощущение своей особенности и значимости, мотивации к самосовершенствованию и раскрытию внутреннего творческого потенциала. увлечь, вдохновить детей, направить их на добро. Исходя из этого, важную роль играет подбор репертуара кукольного театра – ведь это не только средство развлечения, он оказывает большое воспитательное воздействие. В связи с этим необходимо серьёзно относиться к подбору репертуара. Именно поэтому мною была разработана система занятий, построенная на использовании произведений

русского и дагестанского народного фольклора .

На мой взгляд, эта система работы с учащимися 5-6 -7 х классов призвана решить актуальные современные задачи, важнейшими из которых являются задачи духовно - нравственного воспитания.

Таким образом, проанализировав свою деятельность и обобщив свой опыт, я пришла к идее создания методической разработки. И назвала ее «Поиграем в сказку» Эта разработка может быть использована в работе педагогов дополнительного образования.

Наш кукольный театр называется «Солнышко». Это прекрасное место для общения ребят. Так как театр -это синтез всех видов искусства , в нашем театре можно проявить себя и художникам, и портным, и звукорежиссерам. Каждый найдет применение своим способностям. Если затронуть вопрос материально- технического обеспечения, то скажу ,что все декорации , куклы, зверушки и костюмы шьются нами. Наши учителя, родители, дети приносят различные ткани, бутафорию , которую можно использовать при постановках. Сами шьем игрушки, костюмы для выступлений. Это тоже очень увлекательный процесс.

Мы выступаем не только в школе, мы гастролируем и по дошкольным учреждениям, где нас с нетерпением ждут малыши . Мы не только выступаем с постановками, наши спектакли заканчиваются веселыми танцами. Теперь мы выступаем также в костюмах сказочных персонажей и мультфильмов, сшитых самими (чебурашки, Гены, Машеньки, Шапокляк). Дети получают от этого огромное удовольствие.

Готовясь к выступлению, стараюсь все предусмотреть. Если это сказка «Федорино горе» , то провожу поучительную беседу про чистоту и порядок, если сказка про грубую сороку, то говорю про вежливость, если сказка «Мешок яблок», то беседуем на тему доброты.

Т.о., при выборе репертуара, стараюсь затрагивать морально-нравственные темы, темы экологии. Расширяем также представления детей и о базовых национальных ценностях. Поставили лезгинскую сказку « Как лиса судьей была», а также подготовили постановку «Рождение поэта», приуроченную к юбилею Р.Гамзатова. Планирую в ближайшем будущем поставить сказку на родном языке.

В процессе работы наблюдается заметный профессиональный рост наших юных артистов. Участие в различных фестивалях способствует творческому обмену и плодотворному общению юных артистов с профессионалами театрального искусства, мастерами кукольного жанра.

Кроме того, выступая на профессиональной сцене , артисты ощущают общественную значимость своего творчества.

Врио директора


