

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Магарамкентская средняя общеобразовательная школа № 1
имени Магомеда Гаджиева»

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
_____ 3. К.
Гаджимурадова
« » _____ 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 Э. А.
Рагимханов
« » _____ 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительного образования Центра образования «Точка роста»

«В объективе»
для 9 – 11 классов
на 2024-2025 учебный год
2 часа в неделю

Составитель:
Гаджиева А.Р.
педагог
дополнительного
образования

Магарамкент, 2024г.

Пояснительная записка к курсу "В объективе "

Введение

Курс " В объективе " разработан для учащихся 9-11 классов и направлен на развитие медийных компетенций, необходимых в современном мире. В условиях информационного общества навыки работы с медиа становятся особенно актуальными, что способствует формированию критического мышления и творческого подхода.

Цели курса:

1. Обучение основам медиа: Учащиеся познакомятся с различными видами медиа, их историей и влиянием на общество.
2. Развитие практических навыков: Курс включает обучение фотосъемке, видеопроизводству и журналистике, что позволит учащимся освоить современные инструменты и технологии.
3. Формирование этических норм: Уделяется внимание медиаэтике, что поможет учащимся понимать ответственность при создании и распространении контента.

Структура курса

Курс включает 72 учебных часа, разделённых на пять тематических блоков:

1. Введение в медиа (8 часов)
2. Основы фотосъемки (16 часов)
3. Видеопроизводство (24 часа)
4. Журналистика и репортаж (16 часов)
5. Итоговый проект (8 часов)

Каждый блок включает теоретические занятия и практические упражнения, что обеспечивает глубокое понимание и применение полученных знаний.

Ожидаемые результаты

По завершении курса учащиеся смогут:

- Создавать и редактировать фотоматериалы и видеоролики.
- Понимать основы журналистики и применять их на практике.
- Анализировать и критически оценивать медийный контент.
- Работать в команде над проектами и представлять результаты своей работы.

Заключение

Курс " В объективе " предоставляет уникальную возможность для школьников развить навыки, которые будут полезны не только в учебе, но и в будущей профессиональной деятельности. Мы уверены, что знания, полученные на занятиях, помогут учащимся стать более осведомлёнными и ответственными участниками медийного пространства.

Поурочное планирование

№	Название урока	Кол-во часов
1	Введение в медиа	8
1	Что такое медиа?	1
2	Введение в тему. Обсуждение видов медиа и их влияние на общество.	1
3	История медиа.	1
4	Обзор эволюции медиа: от печати до цифровых технологий.	1
5	Этика в медиа.	1
6	Основы медиаэтики, обсуждение фейковых новостей.	1
7	Обзор инструментов.	1
8	Знакомство с программами для редактирования медиа.	1
2	Основы фотосъемки	16
9	Теория фотографии.	1
10	Композиция	1
11	Освещение	1
12	Ракурс	1
13	Фотосессия на природе	1
14	Фотосессия на природе	1
15	Фотосессия в школе.	1
16	Фотосессия в школе.	1
17	Презентация и разбор фотографий	1
18	Обработка фотографий.	1

	19	Основы работы в фоторедакторе	1
	20	Основы работы в фоторедакторе (Lightroom).	1
	21	Создание фотоисторий.	1
	22	Разработка концепции	1
	23	Создание серии снимков.	1
	24	Практическое занятие	1
3	Видеопроизводство		26
	<i>Сценарное мастерство</i>		<i>4</i>
	25	Введение в сценарное мастерство	1
	26	Структура сценария	1
	27	Создание персонажей	1
	28	Практическое задание. Написание короткого сценария	1
	<i>Съемка видео</i>		<i>2</i>
	29	Типы камер и их особенности	1
	30	Основные параметры съемки: освещение, экспозиция, фокусировка.	1
	<i>Работа с оборудованием</i>		<i>2</i>
	31	Практическое занятие по использованию камер, штативов, микрофонов	1
	32	Практическое занятие по использованию камер, штативов, микрофонов	1
	<i>Съемки на практике</i>		<i>4</i>
	33	Организация съемки короткого видео	1
	34	Упражнения по работе с актерами и съемочной группой	1
	35	Съемки видео	2
	<i>Монтаж видео</i>		<i>8</i>
	36	Введение в монтаж	1
	37	Зачем нужен монтаж, основные задачи и этапы	1
	38	Работа с программами	2
	39	Знакомство с CapCut и VN	1
	40	Основные функции программ	1
	<i>Техника монтажа</i>		<i>2</i>
	41	Обсуждение различных стилей монтажа	1
	42	Линейный, параллельный и ассоциативный.	1
	<i>Практическое задание</i>		<i>2</i>

	43	Монтаж отснятого материала: создание последовательности	1
	44	Монтаж отснятого материала: добавление эффектов и переходов	1
	<i>Презентация работ</i>		4
	45	Подготовка к презентации	1
	46	Организация просмотра	1
	47	Представление видеопроектов	1
	48	Обсуждение, обратная связь	1
4	Журналистика и репортаж		16
	<i>Основы журналистики</i>		4
	49	Введение в журналистику	1
	50	Жанры журналистики	1
	51	Методы работы журналиста	1
	52	Практическое занятие. Интервью	1
	<i>Создание новостных материалов</i>		4
	53	Структура новостей	1
	54	Написание новостей	1
	55	Редактирование и корректура	1
	56	Практическое занятие	1
	<i>Репортажная съемка</i>		4
	57	Теория репортажа	1
	58	Подготовка к репортажу	1
	59	Практическое занятие	1
	60	Работа в группах, сбор материала на месте события	1
	<i>Анализ и критика</i>		4
	61	Критический анализ работ	1
	62	Обсуждение репортажей	1
	63	Подача обратной связи	1
	64	Практическое задание	1
5	Итоговый проект		6
	65	Подготовка проекта	2
	66	Командная работа над медиа- проектом.	2
	67	Презентация проектов	1
	68	Защита работ перед аудиторией, обратная связь	1
Итого			72